

# TANIA VAN DER SANDEN

## spel

° 4 september 1962 te Kasterlee  
Nieuwpoortstraat 4  
B 9160 Lokeren  
+32 9 348 74 85  
[ceulemans.co.vof@telenet.be](mailto:ceulemans.co.vof@telenet.be)



## Artistieke ervaring

2008~heden	Speldocent aan de Drama-opleiding van Conservatorium Hogeschool Gent.
2007~2008	<i>Les in Hysterie</i> bij theaterMalpertuis/Ceremonia; <i>En Maar Niet Willen Sneeuwen...</i> bij theaterMalpertuis; <i>Barabbas</i> bij theaterMalpertuis; Filmproductie <i>Ben X</i> en <i>Dagen Zonder Lief</i> .
2006~2007	<i>Oom Toon. Waar Gebeurd</i> bij KVS; <i>Platonov</i> bij Antigone; <i>Kleine Tony</i> bij De Kempvader.
2005~2006	<i>Vincent. Arthur. Marcel.</i> bij theaterMalpertuis; <i>De Truiken van de Foor</i> bij theaterMalpertuis; TV-productie <i>Witse-Eerwraak</i> .
2004~2005	<i>De Jongen Die Uit Zijn Lichaam Viel</i> bij De Werf; <i>Dikke Mannen in Rokjes</i> bij theater Zuidpool; <i>Gloed</i> bij theaterMalpertuis; <i>Vodden!</i> bij theaterMalpertuis; <i>Buurman</i> bij Erasmushogeschool Brussel - Departement RITS; TV-productie <i>Het Eiland</i> bij productiehuis Woestijnvis.
2003~2004	<i>De Vrucht van Hun Arbeid</i> bij theaterMalpertuis.
2002~2003	<i>Taal Zonder Mij</i> bij theaterMalpertuis; <i>Het Gezin van Paemel</i> bij NTGent.
2001~2002	<i>De Fladdermuis</i> bij Walpurgis; <i>Het Terras</i> bij theaterMalpertuis.
2000~2001	<i>Nieuwe Meubelen of Botwond Boogie</i> (concept & spel) bij theaterMalpertuis; <i>Prinsessen in de Bossen</i> bij theaterMalpertuis; <i>Eva, Hitlers Lief</i> bij theaterMalpertuis; TV-productie <i>In de Gloria</i> bij productiehuis Woestijnvis.
1999~2000	<i>Hommage!</i> bij theaterMalpertuis; 3 x <i>Elvis Peeters</i> bij theaterMalpertuis; <i>Vier Mannen</i> bij theaterMalpertuis; <i>Spa</i> bij theaterMalpertuis; <i>De Telduivel</i> bij HetPALEIS.

1998~1999	<i>Kleur is Alles</i> bij theaterMalpertuis; <i>De Pikvorskoning KNT</i> bij theaterMalpertuis; <i>Tsjechow, Remix...</i> bij theaterMalpertuis; <i>Kasimir en Karoline (En Moge De Liefde Nooit Ophouden)</i> bij de Roovers.
1997~1998	<i>De Kikvorskoning</i> bij theaterMalpertuis; <i>Germania 3</i> bij theaterMalpertuis; <i>Suus</i> bij theaterMalpertuis; <i>De Knecht van Twee Meesters</i> bij theaterMalpertuis; <i>De Conciërge</i> bij theaterMalpertuis; <i>Vrijdag</i> bij theaterMalpertuis; TV-productie <i>Vaneigens (Man Bijt Hond)</i> .
1996~1997	<i>Woyzeck</i> bij De Tijd; <i>Zand</i> bij De Tijd; <i>Terwijl Ik Heenging</i> bij De Tijd.
1995~1996	<i>Drie Zusters</i> bij De Tijd; <i>Over de Dorpen</i> bij De Tijd; <i>Montagnes Russes</i> bij De Tijd; <i>Metamorphosen</i> bij De Tijd.
1994~1995	<i>Het Salon</i> bij NTGent; <i>Anatomie Titus/Fall of Rome. Een Shakespearecommentaar voor de Mensheid</i> bij NTGent; <i>Orgie</i> bij NTGent; <i>Een Ideale Echtgenoot</i> bij NTGent; <i>Wegens Sukkes Vervolgd (concept &amp; spel)</i> bij Kunstencentrum Vooruit.
1993~1994	<i>Tante Euthanasie Gaat Achteruit</i> bij NTGent; Filmproductie <i>Twee Zusters</i> .
1984~1996	Verscheidene producties met Sam Bogaerts bij Zuidelijk Toneel Globe, Het Gezelschap van de Witte Kraai (o.a. <i>Who's Afraid of Virginia Woolf</i> ) en Toneelgroep Amsterdam (o.a. <i>Iphigeneia in Aulis</i> , <i>Vrijdag</i> , <i>De Hoeksteen</i> ); Filmproducties <i>De Dwaling</i> , <i>L'Heure Simenon-Le Riche Homme</i> , en <i>Werther Nieland</i> .
1994~1985	<i>Het Park</i> bij De Mannen Van Den Dam; Filmproducties <i>Klinkaart</i> , <i>Cantate</i> en <i>De Leeuw van Vlaanderen</i> .

## Opleiding

1984	Eerste prijs <i>Toneel</i> aan het Conservatorium Gent.
------	---

## Groepen en gezelschappen

Gespeeld bij o.a.	De Mannen van Den Dam, Zuidelijk Toneel Globe, Toneelgroep Amsterdam, NTGent, Het Salon, De Tijd, theaterMalpertuis, De Kempvader, theater Zuidpool, Antigone, HETPALEIS, De Roovers, Podiumkunstenaarscollectief de Bloedgroep.
-------------------	--