

ELKE VAN LANDEGHEM

dramaturgie, communicatie & PR, administratie,
organisatie, educatie

° 14 april 1983 te Merksem
Bazelstraat 237
B 9150 Kruibeke
+32 473 588 078
elke@bloedgroep.be



Dramaturgische ervaring

2008	Co-auteur structureel subsidiedossier <i>Podiumkunstenarscollectief de Bloedgroep</i> 2010~2011.
2007	VTi: Ontsluiten van de archieven van theaterrecensent Carlos Tindemans; Co-auteur projectsubsidiedossier, dramaturgie, scenario, productie-assistentie <i>Wild Vlees</i> (naar: <i>Satyricon</i> , Petronius) (Regie en scenario: Sam Bogaerts; <i>De Bloedgroep</i>).
2006	Stage-dramaturgie <i>Emporium XX</i> n.a.v. keuzevak <i>Nieuwe Theatrale Media</i> (UGent) (Concept: Marijs Boulogne; <i>Nieuwpoorttheater</i>).
2005	Dramaturgie <i>Falstaff</i> (Boito, Verdi) (Regie: Sam Bogaerts; <i>Theater Walpurgis</i>).
2004	Dramaturgie <i>Dikke Mannen in Rokjes</i> (Nicky Silver) (Regie: Sam Bogaerts; <i>Theater Zuidpool</i>).
2002	Dramaturgie <i>Ben Faust</i> (naar: Goethe) (Regie en scenario: Sam Bogaerts; <i>Theater Walpurgis</i>).

Opleiding

2007~2008	Thesis «L'idée de la tolérance dans les <i>Essais</i> de Michel de Montaigne» (UGent; promotor A. Roose); Credit optioneel vak <i>Accounting A</i> (UGent).
2006~2007	Diploma Academische Initiële Lerarenopleiding (UGent).
2004~2006	Licentiaatsdiploma Romaanse Taal- en Letterkunde (Frans-Spaans) (UGent) met keuzevakken <i>Nieuwe Theatrale Media</i> , <i>Ritueel Theater</i> , <i>Modern Theater</i> .
2002~2004	Kandidaatsdiploma Romaanse Taal- en Letterkunde (Frans-Spaans) (UGent).
2001	Diploma Secundair Onderwijs aan het Sint-Jorisinstituut te Bazel (Wiskunde-Wetenschappen); Toelatingsexamen Geneeskunde.