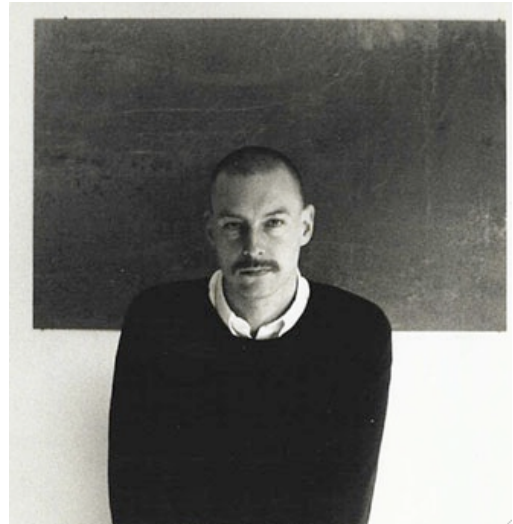


# CLIVE MITCHELL

## decor-, geluid-, en lichtontwerp

° 1962 te Londen  
Warmoesstraat 155  
B 1210 Sint-Joost-Ten-Node  
+32 2 223 4465  
[mitchell-loemij@skynet.be](mailto:mitchell-loemij@skynet.be)



## Artistieke ervaring

2008	Project met Kris Verdonck.
2007~2008	Lichtontwerp van <i>Limewire*</i> bij P.A.R.T.S., WP Zimmer; Herneming <i>Big 2nd Episode (show/business)</i> ; Herneming <i>Still Live</i> .
2006~2007	Techniek van <i>Still Live</i> bij Tanzhaus nrw, Mercat de les Flors, Kaaitheater, De Munt/La Monnaie, Rosas, ImpulsTanz.
2004~2006	Herneming <i>Big 2nd Episode (show/business)</i> .
2003~2006	Medewerker aan <i>Big 2nd Episode (show/business)</i> bij Dans in Kortrijk, Internationales Tanzfestival Berlin, Szene Salzburg, Netwerk for Scenekunst, Stuk Kunstencentrum vzw, Choreographic Centre Linz, Superamas.
1992~2003	Polyvalent technicus in Kunstencentrum STUK Leuven; Polyvalent technicus bij Rosas, Dood Paard, Fin Novembre, Deboray Hay, P.A.R.T.S.
1992	Podiumtechniek en decorontwerp in theaters; Podiumtechniek, decorontwerp, artistieke leiding in films en reclame.

## Opleiding

1992~1997	Studie <i>Tekenen</i> in de Académie Royale des Beaux-Arts in Brussel.
1987~1992	Studie <i>Theatre Design</i> in de Central School of Art; Afgestudeerd in de <i>Fine Art Painting</i> in St. Martins School of Art in Londen.